

ICI, GRAND POITIERS

ORGANISE 7 ÉVÈNEMENTS

ITINÉRANCE

CONCERTS ET SPECTACLES GRATUITS
AU CŒUR DU PATRIMOINE



du

4 JUILLET

au

29 AOÛT 2026

Édito

Itinérance, l'invitation à voyager
dans les communes de Grand Poitiers

Cette année encore, Grand Poitiers et ses communes vous ouvrent leurs portes avec Itinérance. Embarquez pour une aventure gratuite au cœur du patrimoine, où la culture se vit comme une fête et où chaque découverte est une rencontre.

Laissez-vous porter par des visites libres ou guidées qui révèlent les secrets de notre territoire, ou laissez-vous surprendre devant un spectacle éphémère, au détour d'un étang ou d'un monument séculaire. Entre concerts, contes, théâtre et marionnettes, sept destinations vous attendent pour éveiller vos sens et nourrir

votre curiosité. Ici, l'art et l'histoire se mêlent aux paysages, offrant à tous, petits et grands, l'opportunité de s'émerveiller.

Car Itinérance, c'est avant tout l'émotion de la découverte : celle d'un détail architectural, d'une anecdote oubliée, ou d'un moment partagé. Tous ces événements et ce patrimoine exceptionnel permettent à Grand Poitiers d'être « Ville et Pays d'Art et d'Histoire ».

Prenez le temps de flâner, d'écouter, de regarder... pour passer un bel été au cœur de Grand Poitiers !

Anthony Brottier,
Président de Grand Poitiers



Maud Nedellec,
Vice-Présidente à la Culture et au Patrimoine



Gérald Blanchard,
Vice-Président à la Culture et au Patrimoine



ITINÉRANCE

À LA (RE) DÉCOUVERTE SENSIBLE
DU PATRIMOINE PAR LES ARTS VIVANTS

Comme chaque année, **Itinérance** invite le public, habitants ou visiteurs, à une (re) découverte sensible du patrimoine et du territoire de Grand Poitiers, avec :

DES CONCERTS

DU THÉÂTRE

DE LA DANSE

DES ARTS DE RUE ET DES PERFORMANCES

DES VISITES GUIDÉES



**TOUS LES
ÉVÈNEMENTS
CULTURELS
SONT GRATUITS,
ACCESSIBLES
À TOUTES
ET TOUS.**

- Des **temps conviviaux et/ou petite restauration** sont proposés sur toutes les dates, les tarifs seront à retrouver sur place.
- La majorité des spectacles se déroule **en plein-air**. **En cas d'intempéries, les événements seront annulés** au dernier moment (pas de repli ni de report possible).
- En fonction des **consignes sanitaires** en vigueur au moment de l'évènement et de la capacité des lieux, **les jauges** peuvent être **limitées**.
- Le public est invité à **apporter sa gourde, son siège ou sa couverture** pour assister aux événements.

Organisé par Grand Poitiers Communauté urbaine, avec la participation, pour cette édition 2026, des communes de **Jazeneuil, Tercé, Jaunay-Marigny, Coulombiers, Curzay-sur-Vonne, Savigny-L'Évescault et Biard**



Sommaire

Jazeneuil	6
Tercé	8
Prieuré de Jaunay-Marigny	10
Coulombiers	12
Savigny L'Évescault	14
Curzay-sur-Vonne	16
Biard	18

Samedi 4 juillet Jazeneuil

FEMMES AU BORD DE L'EAU

Histoire de la commune

Traversée par la rivière la Vonne, la commune de Jazeneuil a été occupée, dès le I^{er} siècle, par des habitats ruraux et était traversée par des chemins de l'administration romaine. Au fil des siècles, nombreux châteaux et fiefs y ont été bâtis dont un château disparu aujourd'hui, le Logis de la Cour ou encore le château de la Barre. L'église actuelle Saint-Jean-Baptiste

de Jazeneuil est construite au XII^e siècle. Comparable aux grandes églises du Poitou, elle est un des exemples les plus remarquables d'édifices romans. La façade occidentale est agrémentée de deux arcades aveugles typiques de l'art roman poitevin qui encadrent le portail central avec son riche décor végétal, animal et allégorique. Une attention particulière a été apportée sur les décors et les sculptures du chevet.



© IboocCréation

Départ devant l'église, jauge limitée

● À 15h et 16h : Contes en liberté avec la Compagnie du Zébrophone

Deux balades contées uniques, menées par les conteuses de la Compagnie du Zébrophone, en duo ou en quatuor. Clotilde Gilles, Cilou Martin, Crist'aile Morisset et Pascale Rambeau vous entraînent, de la grotte aux fées aux venelles secrètes, «en quête de fées réelles» à travers le bourg de Jazeneuil.

Au Lavoir

● À 17h30 : Fragments, spectacle de la Compagnie Bêtes de rue

Dans un univers industriel, une performance aérienne mêlant tissu et chaînes, donnant à voir les jeux et les enjeux de la contrainte, de l'aliénation, le chemin que l'on tente de suivre vers cet idéal de libération, d'épanouissement. Une performance, aussi poétique que percutante, qui utilise la chaîne comme agrès de cirque. Cette dualité, entre la rudesse du métal et la douceur du tissu, nous emporte dans un voyage unique en son genre.



© Chris Mat

Au chevet de l'église

● À 18h30 : Miroirs, concert de Laure Brisa

Harpiste et chanteuse, Laure Brisa propose un concert de musique pop constitué de chansons ayant pour thèmes la peur, le rêve et la renaissance. Le public est associé à ce voyage introspectif qui se déploie dans l'espace au sein d'une installation immersive. Chacun et chacune peut écouter, en cheminant au hasard ou conduit par les différentes sources sonores.



© Afterlight



Pour venir en covoiturage,
des trajets accessibles
via ce QR Code

Vendredi 10 juillet

Tercé

En partenariat avec le Musée « La Vienne dans la Seconde Guerre Mondiale »

PROCHE DE LA LIGNE DE DÉMARCATIION

Histoire de la commune

L'histoire de Tercé est ancienne car le site fut occupé très tôt par des villae gallo-romaines. L'activité agricole perdure au Moyen Âge et Tercé n'a connu qu'une économie rurale autour de son église jusqu'au milieu du XIX^e siècle. À partir de 1860 s'est développée l'extraction de la pierre calcaire dans plusieurs carrières, dont la plus importante fut celle de Normandoux. Au début du XX^e siècle, ont également fonctionné les carrières de pierres de la Brocardière, l'Altrie, le Cherpre

et le Précaillé. On extrayait également une argile blanche très fine, proche du kaolin, au Précaillé et aux Chirons, vendue aux fabriques de porcelaine de Limoges et de Chauvigny. Ces activités engendrent alors un fort développement de la commune. Entre 1895 et 1939, une voie ferrée d'exploitation relie la carrière de Normandoux à la gare de Jardres pour le transport des blocs. Il s'en est suivi une forte croissance de sa population et de son économie, notamment artisanale.



© Daniel Proux



Rendez-vous au 4 route de Chauvigny

● **De 15h à 18h : Visite libre du musée La Vienne dans la Seconde Guerre Mondiale**

Des visites commentées seront proposées à 15h et à 16h30.

Jauge limitée.

Fondé en 2004 et réaménagé dans de nouveaux locaux en 2015, ce musée propose un parcours muséographique retraçant le déroulement des événements de la Seconde Guerre Mondiale dans la Vienne. Le département était traversé par la ligne de démarcation et fut le siège de nombreux événements marquants de cette sombre période.

● **À partir de 15h : Reconstitution d'un campement militaire par Militaria Passion 86**

Rendez-vous derrière la mairie

● **À 18h : Apéro-Swing en compagnie de l'association Lemon Swing qui proposera une initiation à la danse Swing, suivi d'un concert de Yellow Bounce septet.**

Yellow Bounce propose une musique placée sous le signe du jazz trad New Orleans et du swing.



© Sylvia Vasseur

Son répertoire met à l'honneur les morceaux interprétés ou composés par Sidney Bechet, figure emblématique de la Nouvelle-Orléans et pionnier de l'improvisation. Pour l'occasion, les musiciens de Yellow Bounce feront vibrer les lieux au son de leur sextet, redonnant vie à une musique intemporelle et fédératrice.



Pour venir en covoiturage,
des trajets accessibles
via ce QR Code

Samedi 18 juillet Jaunay-Marigny



RENDEZ-VOUS DE MARIONNETTES

Histoire de la commune

Saint-Léger-la-Pallu est longée par le petit cours d'eau de la Pallu, affluent du Clain. L'église et le prieuré du hameau sont construits en hommage à saint Léger, abbé de Saint-Maixent au VII^e siècle. Entourée par les vignes plantées dans un ancien cimetière, l'église romane date du XI^e siècle.

Le prieuré, ancienne auberge sur le chemin du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, est aujourd'hui un lieu culturel dévolu à la musique et au spectacle vivant. Des temps de résidences artistiques s'y développent de plus en plus, donnant la part belle à la création.



© Yann Cachet

Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu

● À 16h : Tamis - Fantaisie mécanique pour objets et marionnettes par la Compagnie Le Loup Qui Zozote (Tout public à partir de 3 ans).

Dans un atelier très soigné, deux drôles de personnages actionnent machines, bidouilles et bricolages. En musique et dans la bonne humeur, apparaissent des formes vivantes et émouvantes qui vont perturber ce bel agencement.

● À 17h30 : Atelier de construction de marionnettes « autour de Tamis » (Jeune public de 6 à 10 ans) - Jauge limitée.

● À 18h30 : Spectacle Lili à l'infini... de Mue Marionnette (Tout public à partir de 4 ans).

« Lili à l'infini... » raconte les aventures de Lili, une petite chienne née de l'imaginaire d'un marionnettiste méticuleux, mais plus ou moins habile selon les situations. Ces deux personnages burlesques s'amusent ensemble, jouant et se jouant l'un de l'autre. Ils entraînent le public dans un univers onirique et plein de surprises, celui de leur relation faite de tendresse, d'affection, de joie et d'amitié. Des moments qui pourraient durer à l'infini, si les plaisanteries d'un petit os facétieux et les caprices d'un phonographe ne venaient tout perturber !



© Théophane Bouyer

● À 19h30 : Apéro-musical animé par le collectif Zo Prod

● À 21h30 : La Danse Enflammée d'Enclume par la Compagnie La Patte Folle / Zo Prod



© Manyà

Quatre mystérieuses et mystérieux psychopompes (guides des âmes) commencent un rituel pour faire revenir à la vie Enclume, squelette, macchabée de métal, pour qu'elle raconte son histoire. Accompagnée par des musiciennes et musiciens en live, elle nous partage une dernière fois son récit, où se mêlent danse et musique enflammée, pour partir apaisée, délestée de ses tourments.



Pour venir en covoiturage,
des trajets accessibles
via ce QR Code

Samedi 25 juillet Coulombiers

SUR LE CHAMP DE FOIRE

Histoire de la commune

Située sur le plateau de Gâtine aux confins des vallées du Clain et de la Vienne, Coulombiers est traversée par un des quatre chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Les pèlerins étaient pris en charge par deux aumôneries : celle de la Tombérard et celle de Saint-Jacques. Dans le bourg, l'aire de repos ou « champ de foire » commémore l'instauration de cinq grandes

foires à la fin du XVIII^e siècle. Moments de rencontres et de mise en valeur de l'activité agricole et artisanale, leur souvenir est perpétué par la foire aux melons du 8 septembre. L'endroit est aussi l'ancienne fruitière du château de Coulombiers. Il est propice à la déambulation jusqu'aux bords du cours d'eau Le Palais. Les bois alentours, qui abritaient les amours de Raymondin et Mélusine, suscitent la rêverie.



© Claire Marquis



Rendez-vous au champ de foire

● **À 15h : Visite-découverte du bourg en compagnie d'un guide-conférencier**
Jauge limitée.

● **À 16h : Le village des jeux forains par la Compagnie du Kolibri**
Une animation-spectacle unique et immersive, conçue pour toute la famille, qui fait plonger au cœur d'une fête foraine du début du XX^e siècle.

● **À 16h : Initiation et entresort de lancers de couteaux avec les Booty Schluss**

Un stand de lancers de couteaux, 100 % artisanal et coloré. De la bonne humeur et de nombreux rebondissements garantis, accompagnés de divers défis et du fameux jeu du clou, réveillant la fine lame qui est en vous.

● **À 18h30 : [UN] fidèle par Madam' Kanibal**

Nous sommes invités au "plus beau jour de sa vie", son mariage... À la fois dur et doux, le personnage de ce spectacle solo se débat entre l'empreinte que les contes de fées ont laissée sur elle et la réalité de la vie à deux. Peut-on rire de ce perpétuel combat, pour que chacun garde son individualité, tout en construisant le nous ?



© DR



Pour venir en covoiturage,
des trajets accessibles
via ce QR Code

Ce spectacle propose un mélange de théâtre d'objets, de performance fakirique et de jeu burlesque.



Vendredi 7 août Savigny-L'Évescault

En partenariat avec le Festival Saxophone en Mouvement
Programme complet du festival sur : saxophone-evenement.com

Histoire de la commune et du musée

Le territoire de la commune était entouré par les bois dits « de Poitiers » à l'est, les landes et les bois au sud et à l'ouest, et la commune de Saint-Julien-l'Ars au nord. Entièrement dépendantes de l'agriculture jusqu'à notre époque, la paroisse puis la

commune de Savigny-L'Évescault ont toujours été naturellement tournées vers Poitiers. Une activité agricole est attestée dès l'antiquité avec la présence de plusieurs villages, et perdure au Moyen Âge. A la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, le passage de la voie ferrée a permis à la commune de se tourner encore plus vers Poitiers.



© Nicolas Mahu

À l'étang communal

● À 15h : Interlude musical en compagnie des musiciens stagiaires saxophonistes du festival

● À 15h30 : Visite-découverte du site de l'étang par le service Biodiversité de Grand Poitiers

● À 16h30 : Piano Super Levure Trio par la Compagnie Le PianO du Lac – Le piano flottant – une création Voël



© Aurélie Lamour

Un trio qui fait danser les cœurs et voyager les pieds, la rencontre magique entre Voël (piano, chant), Thierry Malard à la contrebasse et Pierre-Yves Lesaint au saxophone, trois passionnés de swing vintage et de chanson française. Leur répertoire,

à la fois joyeux et poétique, puise dans les standards New Orleans, la valse musette et les mélodies intemporelles, pour créer une ambiance festive, élégante et résolument dansante, une musique qui voyage sur l'eau. Leur énergie communicative et leur répertoire éclectique, en font un groupe captivant, capable d'animer aussi bien un bal populaire qu'une croisière musicale.

● À 18h : Apéro musical en compagnie des musiciens stagiaires saxophonistes du festival



Pour venir en covoiturage,
des trajets accessibles
via ce QR Code



Samedi 22 août Curzay-sur-Vonne

En partenariat avec le Musée du Vitrail de Grand Poitiers et l'association Courants d'Art

TIFFANY SUR DES AIRS DE FOLK BLUES

Histoire de la commune

L'histoire du village est liée à celle de son château. Ayant connu plusieurs emplacements sur la commune, l'actuel château, dominant la Vonne, est une grande demeure du XVIII^e siècle. Dans le bourg, de belles maisons du XVI^e et du XVII^e siècle côtoient l'église Saint-Martin qui, à l'origine, était la chapelle funéraire des seigneurs de Curzay. Depuis la réhabilitation d'une partie de l'église en musée du Vitrail, Curzay-sur-Vonne est

devenu l'un des trois centres français consacrés à l'art du verre et du vitrail. Avec son exposition permanente de vitraux religieux mais également civils du XV^e siècle à nos jours, le musée propose des expositions temporaires de créations d'artistes verriers contemporains. Situé juste en face, l'Atelier du Musée ouvre ses portes aux plus curieux avec toute une palette d'animations auxquelles petits et grands peuvent participer. L'Atelier est aussi le lieu pour rencontrer les artistes verriers et découvrir leur savoir-faire.

Au Musée du Vitrail de Grand Poitiers

● De 14h à 18h : Ouverture gratuite du musée

● De 14h30 à 17h30 : Présentation de la technique Tiffany et restitution d'une création collective par l'artiste Laure Forêt

● À 14h30 et à 15h30 : Visite guidée de l'exposition Tiffany d'aujourd'hui
Jauge limitée.

© Yann Gachet



© Yann Gachet



Le Musée du Vitrail consacre son exposition temporaire à la technique Tiffany. Née à la fin du XIX^e siècle aux États-Unis, cette technique a révolutionné l'art du vitrail. Toujours pratiquée, elle est revisitée dans des créations contemporaines innovantes et singulières. Cette exposition vise à redonner ses lettres de noblesse à cette technique, en faisant découvrir comment les ateliers d'aujourd'hui se l'approprient.

À découvrir aussi : Exposition à la Galerie Courants d'Art (située près du Musée du Vitrail, entrée gratuite)

L'association Courants d'Art, créée en 2020, a pour mission de favoriser l'accès à l'art et à la culture pour tous en milieu rural et de promouvoir la rencontre entre les habitants à travers des événements artistiques (expositions, concerts, spectacles, arts de la rue, etc.). L'association a aménagé une galerie d'exposition installée dans l'atelier de vitrail In Vitraux Veritas de Serge Elphège, à côté du musée du Vitrail. Chaque année, de mai à septembre, sont organisées des expositions de créateurs issus de divers domaines artistiques, aussi variés que la sculpture, la peinture, le collage, les arts du verre ou encore la photographie.

● À 16h30 : Lecture « À haute voix » d'Isabelle Bouhet de la Compagnie La Trace Jauge limitée.

Le passeur de lumière de Bernard Tertiau est un roman historique qui retrace le parcours initiatique de Nivard de Chassepierre, un maître verrier du XII^e siècle. Ce passionné questionne la perfection artistique et le secret des couleurs pour capturer la lumière divine dans ses vitraux. Bernard Tertiau, lui-même maître verrier, décrit avec beaucoup d'authenticité, les techniques artisanales de l'époque, la vie sur les chantiers, les échanges entre l'Orient et l'Occident. Ce roman est une réflexion sur l'art et la transmission, l'humilité nécessaire face à la matière.

Dans la cour de la mairie

● À 18h : Apéro-concert de Whispered Songs

« Whispered Songs » ou « Chansons Murmurées », est un quartet Folk Blues de chambre qui se réunit autour des compositions de Julien Dexant (Chant, guitare), Emmanuelle Bouriaud (Alto), Éric Proud (Accordéon) et Fabrice Barré (Clarinette basse). Ces quatre musiciens développent un univers d'une sensibilité singulière, tirant des mélodies blues folk vers une écriture plus proche de la musique classique et nous transportent dans une atmosphère toujours juste, d'un groove constamment en tension.



Pour venir en covoiturage, des trajets accessibles via ce QR Code



© whispered song

Samedi 29 août Biard

En partenariat avec l'association Larnay Sagesse

CORPS EN MOUVEMENT

Histoire de la commune

Biard est mentionné pour la première fois dans les textes en 1265 sous la forme Biarcium. Territoire limitrophe de Poitiers, le bourg, juché sur un plateau, est bordé de bois et de falaises aux pieds desquelles coule la Boivre. À flanc de coteau se trouvent les grottes de la Norée et leurs multiples concrétions. Le centre bourg s'est développé autour de l'église Saint-Marc. En 1819, considérant la faible population de la commune, le préfet décide la réunion de Biard et de Vouneuil. Mais en 1847, Biard et Vouneuil se séparent. Forte de cette indépendance et de

la prospérité de sa filature active jusqu'en 1862, Biard connaît une mutation.

L'Institution de Larnay, grande propriété bourgeoise datant du XIX^e siècle, don de l'Abbé Charles Chaubier de Larnay à la Congrégation des Filles de la Sagesse, est composée d'un château, bâtiment principal de 3 étages abritant une chapelle et de nombreuses dépendances. Aujourd'hui elle abrite l'association Larnay Sagesse qui œuvre pour l'accueil, le soutien et l'accompagnement de personnes en situation de handicap sensoriel.



© Claire Marquis

Institut Larnay Sagesse

Tout au long de l'après-midi, seront proposées des démonstrations et ateliers animés par l'équipe des professionnels de l'association Larnay Sagesse ainsi que des résidents du site.

● À 13h30 : Piano Rubato, pièce aérienne et musicale par la Compagnie Happés

Mélissa Von Vépy, artiste aérienne, et Stéphan Oliva, musicien, proposent une traversée à bord d'un piano-bateau dont il ne reste que les contours, comme une ossature squelettique à la lisière du tangible. Cette embarcation fantomatique pourrait être celle du Hollandais volant, la barque de L'île des morts de Böcklin, ou celle qui, en Egypte antique, conduisait les âmes vers l'Autre Rive. Les passagers de cette sculpture vivante explorent un espace transitoire et mystérieux, du Vivant à l'Autre Monde. Une traversée où les éléments air et eau se confondent, laissant place à l'invisible et au silence, pour n'être plus que son, souffle et mouvement.

● De 14h à 18h : VIBRA'SON, immersion sonore low-tech

Cette borne d'écoute vibratoire permet l'accès à une nouvelle dimension dans l'expérience musicale. Installé confortablement dans un transat, nous pouvons vibrer au son de la musique, dans un mélange de nos sensorialités sonores, tactiles et intéroceptives. Les basses fréquences nous inondent et nous portent, laissant l'imagination se développer et le corps se relaxer.



© Julie Mouton

● À 15h : Visite-découverte du site en compagnie d'un guide-conférencier (visite interprétée en LSF) Jauge limitée.

● À 17h30 : Piano Rubato, pièce aérienne et musicale par la Compagnie Happés (voir détails à 13h30)

● À 18h30 : Rock It Daddy, spectacle de danse par la Compagnie S'Poart

Un spectacle chorégraphique à couper le souffle où le rock légendaire des années 50 à 70 rencontre la puissance de la danse hip-hop, pour un cocktail explosif de grands moments de musique, de prouesses techniques et d'énergie contagieuse.



Pour venir en covoiturage,
des trajets accessibles
via ce QR Code



RENSEIGNEMENTS :

Grand Poitiers Communauté urbaine

Direction Culture-Patrimoine

Tel : 05 49 52 35 35

Des alternatives existent pour vos déplacements, privilégiez l'éco-mobilité (vélo, transport en commun), **et pensez au covoiturage, en utilisant le site**

Togetzer : togetzer.com

Plus d'informations : deplacements.grandpoitiers.fr,
conseil.mobilite@grandpoitiers.fr ou 05 49 30 20 94

Le programme en ligne permet de connaître les éventuelles **modifications de dates ou d'horaires**, en fonction des conditions météorologiques et autres contextes.



Programme sur
grandpoitiers.fr/itinerance

